

DIA 1 - 3/12

HORÁRIO	SALA 1	SALA 2	SALA 3
09:00 - 10:40	Dra. Vivianne de Castilho Moreira (UFPR) "Priest e os Moinhos de Metafísica IV 3".		
11:10 - 12:10	Dra. Cíntia Vieira da Silva (UFOP) Maneiras de escapar à contradição.		
12:10 - 14:30	ALMOÇO		
14:30 - 16:10	<p>MESA 1 Nietzsche, Crítica da Cultura e Teoria Crítica</p> <p>A sonora contradição em Richard Wagner: ecos da Filosofia de Nietzsche Pablo Augusto Sathler Pedrosa (UFOP)</p> <p>O sujeito como um carnaval de máscaras em Nietzsche Matheus Moreira Cardoso Machado (UFOP)</p> <p>Deleuze &amp; Guattari e a Teoria Crítica Igor Siqueira de Faria (UFMG)</p> <p>TEMA: Filosofia de Nietzsche</p>	<p>MESA 2 Genealogia e Crítica da Patologização</p> <p>A empiria com o texto como preâmbulo da formalização: uma metodologia foucaultiana como abordagem do sexual na psicanálise George Miguel Thisoteine; André Luiz Gellis (UNESP – FC)</p> <p>A contradição humana do sofrimento patologizado: uma análise da doença enquanto metáfora e sua reificação pela psiquiatria Tiago de Castro Dias Sampaio (UFOP)</p>	<p>MESA 3 Crítica Social e Política Contemporânea</p> <p>Vendedores que não vendem e a proibição da consideração Luiz Eduardo Möbus Lima (UFMG)</p> <p>A espetacularização do pecado: uma política dos horrores justificados Atticus Guimarães Macêdo (UFOP)</p> <p>Por uma filosofia rascante: a desconstrução da lei de gênero Pâmela Bueno Costa (UFRJ)</p> <p>TEMA: Crítica das dinâmicas de</p>

	aplicada à música wagneriana, teoria do sujeito, e conexões com a teoria crítica contemporânea via Deleuze e Guattari.	TEMA: Metodologia genealógica foucaultiana aplicada à sexualidade e análise crítica da patologização psiquiátrica.	exclusão social, espetacularização da violência e desconstrução de normas de gênero.
16:10 - 16:40	COFFEE BREAK		
16:40 - 17:40	Dra. Maria Carolina Mendonça de Resende (UFMG) Contradições que se dissolvem na experiência: considerações sobre a primeira antinomia da razão de Kant.		
18:00 - 19:00	Dr. Daniel De Luca Silveira de Noronha (FAJE) Percebendo o impossível: A experiência interoceptiva da dor total.		
19:00 - 20:00	LANÇAMENTO DE LIVROS		

DIA 2 - 4/12

HORÁRIO	SALA 1	SALA 2	SALA 3
09:00 - 10:40	<p>MESA 4 Simone Weil: Beleza, Mistério e Contradição</p> <p>Beleza e contradição em Simone Weil João Victor Andrade Araújo (UFMG)</p> <p>As contradições dos mistérios em Simone Weil Guta Rufino (UFF)</p>	<p>MESA 5 Existencialismo: Absurdo, Paradoxo e Contradição Existencial</p> <p>O absurdo como contradição: uma análise a partir do pensamento de Thomas Nagel Luan Marques da Cruz (UFOP)</p> <p>Contradição existencial e a dissociação entre homem e mundo na ética camusiana</p>	<p>MESA 6 Filosofia Antiga: Parmênides e Aristóteles</p> <p>A lacuna no verso 3 do fragmento 6 do poema de Parmênides Antônio Vinicius Ferreira da Fonsêca (UFMG)</p> <p>Um texto ético acena para uma discussão epistêmica ἐμπειρία em Aristóteles</p>

	<p>TEMA: Explorações da contradição, do belo e do mistério no pensamento místico-político de Simone Weil</p>	<p>Luiz Paulo Souza de Paiva (UFOP)</p> <p>O paradoxo em Kierkegaard Thiago Junio de Almeida Ferreira (UFOP)</p> <p>TEMA: Absurdo, contradição existencial e paradoxo da fé na tradição existencialista — diálogo entre Nagel, Camus e Kierkegaard.</p>	<p>Enzo Aurélio Alves Oliveira (UFMG)</p> <p>TEMA: Questões filológicas e conceituais na filosofia antiga — do poema parmenidiano à empiria aristotélica.</p>
10:40 - 11:10	COFFEE BREAK		
11:10 - 12:10	<p>Dra. Veronica de Souza Campos (FAJE/UFMG)</p> <p>Acreditar que p &amp; não-p: akrasia epistêmica e fenômenos avizinados.</p>		
12:10 - 14:30	ALMOÇO		
14:30 - 16:10	<p>MESA 7</p> <p>Metaepistemologia e Injustiça Epistêmica</p> <p>Metafilosofia: uma disciplina filosófica emergente Rodrigo Petit (UNICAMP)</p> <p>Injustiça epistêmica e a descredibilização da fala feminina na internet Lays Dias Malta Lisboa (UFMG)</p>	<p>MESA 8</p> <p>Filosofia da Matemática: Simbolismo e Fundamentos</p> <p>Acesso referencial, metasemântica e entidades matemáticas Hulian Ferreira de Araujo (UFMG)</p> <p>A matemática e a coincidentia oppositorum: o símbolo matemático e o rompimento do</p>	<p>MESA 9</p> <p>Fenomenologia e Antropologia Filosófica</p> <p>O salto pascaliano diante da condição contraditória do homem Ana Luiza Ricardo Oliveira (UFOP)</p> <p>A crítica da vontade e a serenidade ("Gelassenheit"): a vereda heideggeriana para além da metafísica</p>

	<p>Quando a ignorância não é uma bênção Milena Oliveira Pires (UFMG)</p> <p>TEMA: Natureza da filosofia, injustiça epistêmica e epistemologia social crítica.</p>	<p>princípio de não contradição em Nicolau de Cusa Marcus Vinicius Carnivali de Araujo (UFOP)</p> <p>Entre funções privilegiadas e o continuum indutivo: revisitando Carnap, Nix e Paris Miguel Ângelo Oliveira Martins (UFRRJ)</p> <p>TEMA: Metasemântica matemática, simbolismo e fundamentos — de Cusa ao problema indutivo em Carnap.</p>	<p>José Henrique Fonseca Franco (UFOP)</p> <p>O mundo da vida antropologicamente definido de Hans Blumenberg Igor Giacomassi (UFOP)</p> <p>TEMA: Condição humana, finitude e mundo da vida — Pascal, Heidegger e Blumenberg.</p>
16:10 - 16:40	COFFEE BREAK		
16:40 - 17:40	<p>Prof. Dr. Ederson Safrá Melo (UFMA)</p> <p>Contradição e paraconsistência: um embate entre Aristóteles e Priest.</p>		
18:00 hs (Casa dos Contos)	ANIVERSÁRIO DO IFAC		

DIA 3 - 5/12

HORÁRIO	SALA 1	SALA 2	SALA 3
09:00 - 10:40	<p>MESA 10</p> <p>Benjamin: Memória, História e Crítica da Narração</p> <p>Tecendo o tempo: moda e</p>	<p>MESA 11</p> <p>Estética, Memória e Forma Literária</p> <p>A duplicidade da memória –</p>	<p>MESA 12</p> <p>Tecnologia, Inteligência Artificial e Epistemologia Contemporânea</p> <p>A unidimensionalidade</p>

	<p>memória a partir de Walter Benjamin Leticia Aparecida Maciel Vieira (UFOP)</p> <p>Uma relação entre as Teses VI e VII "Sobre o conceito de História", de Walter Benjamin, e a perspectiva da colonialidade do poder, de Aníbal Quijano Lucas Ramos de Oliveira Santos (UFOP)</p> <p>Ensaio sobre a crise da narração e as linhas de fuga das narrativas dissidentes Vanderley Rafael Reis de Santana (UFOP)</p> <p>TEMA: Temporalidade, memória, moda, crítica da história e crise da narração na tradição benjaminiana.</p>	<p>Hegel e Proust João de Oliveira (UFMG)</p> <p>A persistência do gênero artístico Gabriel Rodrigues Bhering (UFMG)</p> <p>As características do romance moderno em Memórias de Martha, a partir de Lukács Yara Elisa de Campos (Unesp – Marília)</p> <p>TEMA: Memória, formas artísticas e romance moderno — articulações entre Hegel, Proust e Lukács.</p>	<p>tecnológica na velhice como o avanço tecnológico Felipe Alexandre Deleprani Knoblauch (UFU)</p> <p>Estamos fugindo da razão? Dinâmicas de grupo, desinformação e câmaras de eco Bruno Dinis (UFMG)</p> <p>Suicídio filosófico na era das IAs: dialogando Albert Camus na contemporaneidade Pedro Antônio de Souza Alves Miranda (UFOP)</p> <p>TEMA: Tecnologia, inteligência artificial, desinformação e aplicações contemporâneas do existencialismo.</p>
10:40 - 11:10	COFFEE BREAK		
11:10 - 12:10	<p>Prof. Dr. Abílio Azambuja Rodrigues Filho (UFMG)</p> <p>Uma breve história das contradições: de Aristóteles à paraconsistência.</p>		
12:10 - 14:30	ALMOÇO		
14:30 - 16:10	<p>MESA 13</p> <p>Filosofia Medieval e Moderna: Metafísica e Mente</p>	<p>MESA 14</p> <p>Lógica, Contradição e Possibilidade</p>	<p>MESA 15</p> <p>Neoliberalismo, Colonialidade e Crítica Política</p>

	<p>A suposta contradição entre forma e ser no pensamento metafísico de Tomás de Aquino Cezar Dias Pereira de Souza (UFMG)</p> <p>O colapso do dualismo cartesiano: o conceito de simpatia na Fisiologia Moral de Robert Whytt e David Hume no século XVIII Luis Filipe Maiolini (UFOP)</p> <p>TEMA: Metafísica tomista e crítica ao dualismo cartesiano através do conceito de simpatia.</p>	<p>Calmo como uma bomba: contradição e explosão na lógica clássica Deir da Silva Machado Junior (UFOP)</p> <p>Podemos ver contradições? Um possível desafio à tese de Hume da imaginação como guia para a possibilidade Arthur de Castro Machado (UFMG)</p> <p>Dois tipos de contradição: casos de Frege e Fragmentação Mental Victor Angelucci de Moura Sousa (UFMG)</p> <p>TEMA: Contradição na lógica clássica, percepção de contradições e tipos fregeanos de contradição.</p>	<p>Neoliberalismo e a produção de crise permanente Ana Júlia Diniz Neves do Lago (UNESP – FFC)</p> <p>A Construção do Palestino como Terrorista Camilla Andrade Bovareto (UFOP)</p> <p>TEMA: Capitalismo tardio, crise permanente e dispositivos discursivos de construção do inimigo colonial.</p>
16:10 - 16:40	COFFEE BREAK		
16:40 - 17:40	<p>Dr. Daniel Mendes Campos Xavier Debarry (USP)</p> <p>Cognição e Percepção: a mediação hegeliana de uma contradição em McDowell.</p>		
18:00 - 19:00	ATIVIDADES ARTÍSTICO-CULTURAIS		

